



**ISTITUTO COMPRENSIVO "PERUGIA 14"
SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE**

Via della Trota, 12 – 06134 Ponte Felcino (PG)
Cod. mecc. PGIC85300B – C.F. 94152410547
Tel. 075691131 – Fax 0755919511

Email: pgic85300b@istruzione.it – pec pgic85300b@pec.istruzione.it
<https://icperugia14.edu.it>



RIMODULAZIONE PROGRAMMAZIONE A.S. 2019/2020

ISTITUTO: IC PERUGIA 14

SCUOLA DELL'INFANZIA DI PONTE FELCINO, VILLA PITIGNANO, BOSCO, MONTELAGUARDIA

PERIODO DI VALIDITA': MARZO-GIUGNO 2020

Vista la NOTA MIUR n° 388 del 17 marzo 2020 recante indicazioni operative per le attività didattiche a distanza e le altre decretazioni del governo connesse alla pandemia da Coronavirus Covid-19, i docenti dell'equipe pedagogica procedono alla rimodulazione della programmazione didattica, definita ad inizio anno, adattando contenuti, obiettivi e finalità alle nuove attuali esigenze, per garantire un percorso di apprendimento adeguato e proponendo attività significative.

“Per la scuola dell'infanzia è opportuno sviluppare attività, per quanto possibile e in raccordo con le famiglie, costruite sul contatto “diretto” (se pure a distanza), tra docenti e bambini, anche solo mediante semplici messaggi vocali o video veicolati attraverso i docenti o i genitori rappresentanti di classe, ove non siano possibili altre modalità più efficaci. L'obiettivo, in particolare per i più piccoli, è quello di privilegiare la dimensione ludica e l'attenzione per la cura educativa precedentemente stabilite nelle sezioni. Per la scuola primaria (ma vale anche per i successivi gradi di istruzione), a seconda dell'età, occorre ricercare un giusto equilibrio tra attività didattiche a distanza e momenti di pausa, in modo da evitare i rischi derivanti da un'eccessiva permanenza davanti agli schermi. La proposta delle attività deve consentire agli alunni di operare in autonomia, basandosi innanzitutto sulle proprie competenze e riducendo al massimo oneri o incombenze a carico delle famiglie (impegnate spesso, a loro volta, nel “lavoro agile”) nello svolgimento dei compiti assegnati. Non si tratta, comunque, di nulla di diverso di quanto moltissime maestre e maestri stanno compiendo in queste giornate e stanno postando sul web, con esperienze e materiali che sono di aiuto alla comunità educante e costituiscono un segnale di speranza per il Paese.”

(Nota Prot. n°388 del 17 marzo 2020)

PARTE PRIMA

FINALITÀ:

- favorire il senso di appartenenza,
- mantenere vivo il senso di comunità scolastica,
- favorire il confronto e la condivisione tra docenti e alunni,
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento declinandolo in modalità a distanza,
- curare l'aspetto ludico e interattivo all'insegna del piacere e del divertimento nell'imparare.

COMPETENZE, CONOSCENZE E ABILITA' DA SVILUPPARE NEL CORSO DEL PERIODO CONSIDERATO

Ferme restando le competenze già individuate in sede di programmazione all'inizio dell'anno scolastico, gli insegnanti individuano elementi prioritari da portare avanti in questa fase di DaD, stabilendo tematiche da approfondire in base all'importanza degli argomenti e degli obiettivi di massima da raggiungere. Tali obiettivi verranno adattati all'età dei bambini nelle singole sezioni, ma anche al livello e alle esigenze della stessa.

Fondamentale e centrale importanza verrà rivestita dalla collaborazione e interazione costante con le figure genitoriali di riferimento dei bambini. Mai come in questo periodo di sospensione delle attività didattiche si rende centrale l'importanza del Patto di Corresponsabilità Educativa sottoscritto fra Scuola e Famiglia.

CAMPI DI ESPERIENZA

Il sè e l'altro

Nella Didattica a Distanza si cerca di proseguire e potenziare il percorso già intrapreso prima della sospensione dell'attività didattica rispetto alla tematica relativa alla conoscenza del sè e dell'altro. Attraverso le videoconferenze le insegnanti si rapportano con i bambini e stimolano gli stessi a relazionarsi fra loro, con la finalità di implementare il senso di appartenenza ad una comunità, seppur in modalità a distanza. Viene comunque valorizzata l'individualità del singolo, rispettando i tempi di ognuno, proponendo ai bambini attività volte alla riflessione sulla propria identità personale e lasciando spazio al dialogo libero e guidato, all'ascolto e al desiderio di condivisione dei vissuti personali da parte dei bambini.

Il corpo e il movimento

Si inviano ai bambini video (sia degli esperti che degli insegnanti), tutorial o link contenenti giochi motori e, più in generale attività, che permettono agli stessi di giocare con il corpo, conoscerlo e sperimentarlo, sempre in chiave ludica. Tali attività vengono sia inviate tramite i rappresentanti o attraverso la piattaforma, sia riproposti, come momento ludico di verifica, nel corso delle videoconferenze.

Discorsi e parole

Mantenendo il più possibile quanto stabilito nella programmazione di inizio anno, si prosegue nel proporre favole, fiabe, filastrocche, racconti e storie animate; il tutto viene presentato attraverso l'utilizzo di risorse multimediali (file audio, link, pdf, immagini o in modalità sincrona). Particolare rilievo viene dato ai feedback dati dai bambini, differenziato in base all'età di riferimento. Importante spazio viene riservato al dialogo libero e guidato, all'ascolto, al desiderio di condivisione dei vissuti personali ed emotivi. Si cerca di dare particolare importanza alla dimensione affettiva anche attraverso la tematica delle festività. Soprattutto per i bambini in passaggio alla Scuola Primaria, si dà particolare attenzione al pregrafismo e alla metafonologia.

La conoscenza del mondo

Tutte le attività sono volte alla conoscenza del mondo sotto i suoi molteplici aspetti: si prosegue con gli argomenti programmati e afferenti a tale campi di esperienza con le modalità sopracitate. Fondamentale rilievo viene dato all'acquisizione dei prerequisiti dell'area logico-matematica. In ogni attività si stimolano i bambini a riflettere sul tema del rispetto dell'ambiente.

Immagini, suoni e colori

Come si effettuerebbe in presenza si cerca di far sperimentare ai bambini attività grafico-pittoriche e manipolative di vario genere, riflettendo sulla possibilità di utilizzare materiali facilmente reperibili dalle

famiglie in ambiente domestico e oggetti riciclabili, anche a sottolineare l'importanza del rispetto dell'ambiente. La musica rimane uno dei canali privilegiati di interazione e trasmissione di contenuti, rappresentando appieno la modalità ludica necessaria.

Nota: *Relativamente a questo periodo ogni docente individuerà personalmente conoscenze e abilità della programmazione d'inizio anno da privilegiare nel suo percorso di apprendimento/insegnamento a distanza.*

COMPETENZE CHIAVE

1: Competenza alfabetica funzionale; 2: Competenza multilinguistica; 3: Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologia; 4: Competenza digitale; 5: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6: Competenza in materia di Cittadinanza; 7: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

In situazione di didattica a distanza acquista particolare valore la costruzione delle competenze 4, 5, 6, 7 (cfr paragrafo sulla valutazione formativa)

PARTE SECONDA

PIATTAFORME STRUMENTI CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI

programmi per videoconferenze (Zoom Cloud Meetings, Meet, Cisco Webex meetings)
piattaforma G-suite

TIPOLOGIA DI GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI:

- collegamento in sincrono con videoconferenze mediante ZOOM/Meet/Cisco Webex
- trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforma G-suite e condivisione materiale su Drive
- restituzione elaborati tramite mail, chat WhatsApp e Drive

FREQUENZA DELL'INTERAZIONE

Le docenti prevedono come minimo un incontro settimanale con gli alunni.

MATERIALI DIDATTICI CHE VENGONO PROPOSTI

- Videolezioni prodotte e registrate dal docente; file audio.
- Materiali prodotti dal docente o reperiti in rete: schede, materiali digitali.

MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA

La nota ministeriale n° 388 del 17 marzo 2020 ribadisce quanto già indicato dalla nota MIUR del 9 marzo affidando la valutazione alle competenze e alla libertà di insegnamento del docente, ferma restando la coerenza con gli obiettivi fissati in sede di programmazione. All'interno della didattica a distanza possono configurarsi momenti valutativi di vario tipo:

- Partecipazione e coinvolgimento individuale
- Cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati

La riflessione sul processo formativo compiuto nel corso dell'attuale periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza, sarà condivisa dalle insegnanti della sezione.

Alunni con disabilità (confrontarsi con Fs e commissione inclusione)

Per gli alunni con disabilità il punto di riferimento rimane il Piano Educativo Individualizzato. L'insegnante di sostegno manterrà l'interazione con l'alunno e con gli altri docenti curricolari preparando materiale personalizzato, laddove necessario, da far fruire con modalità specifiche di didattica a distanza e monitorare, attraverso feedback periodici, lo stato di realizzazione del PEI. Resta inteso che ciascun alunno con disabilità, è oggetto di cura educativa da parte di tutti i docenti, interagendo con la famiglia.

Ponte Felcino,